二〇一八年度 将来展望講座(第八回)

「塾高での学び ― 社会での仕事」

海外を知る意味

医学博士 (病理学)・エッセイスト 向井 万起男 氏

慶應義塾高等学校 将来展望講座

「塾高での学び ― 社会での仕事」

開講の趣旨

「学問の目的は、 知識、 教養の範囲を広げ、 物事の道理をつかみ、 人としての役割を知ることにある」

(『学問のすすめ』第二編)と福澤先生は教えられました。

慶應義塾高校に学ぶ生徒は、高校を卒業すると入学試験を受けることなく、そのまま大学に進学する

自身の人間としての成長についてあまり考えることなく、漠然と就職に有利な学部選びに終始します。 すが、残念ながら、それらが生徒自身の将来を考える素材に十分至らないのが現状です。生徒の多くは、 ことが許されます。進学の際には各学部の内容、大学生活の意味について、数多くの情報が提供されま

学校での生活が、実際に社会のなかでどのような意味を持つのか、社会で活躍されている方から、生き たことばをいただき、生徒たちにインパクトを与えることがぜひ必要と考えます。

このような視点から、生徒たちと同じ環境で学んだ経験のある卒業生を通して、 実体験を踏まえたお

**の先導者の育成**】 ②【総合的な人間教育】の達成のために、今後とも最大限の努力をしてゆく所存であり

話を聞く機会を設定する考えに至りました。塾高ではこうした試みを含め慶應義塾の目指す教育①【社会

ます。

#### 略歴

## 向井 万起男 (むかい まきお)

一九四七年六月二四日生まれ医学博士(病理学)・エッセイスト

(七一歳)

一九六六年 慶應義塾高等学校卒業(第17期)

慶應義塾大学医学部 病理診断部長などを歴任一九七二年 慶應義塾大学医学部卒業

〇一三年 慶應義塾大学を定年退職

二〇〇九年

第25回講談社エッセイ賞受賞

アメリカ大陸をドライブで横断しながら、大

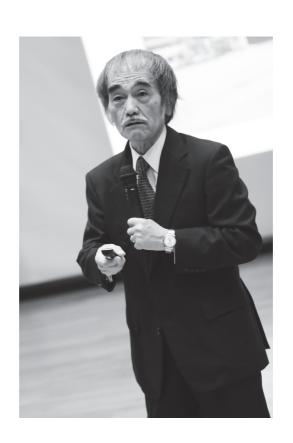
リーグを取材。そこから垣間見える米国文化の

好き!」と題して朝日新聞に連載。不思議な側面を綴ったコラムを「大リーグが大

『人に言いたくなる

『女房が宇宙を飛んだ』 アメリカと野球の「ちょっとイイ話」』

など、多数の著書を執筆。



#### はじめに

座の司会をさせていただきます。よろしくお願いし司会(生徒) 皆さん、こんにちは。将来展望講

があるのか」ということを、普段から考えて勉強し「何のために勉強をしているのか」「何のために学問塾高生の皆さんは日々勉学に励んでいますが、ます。

ているでしょうか

行っています。 行っています。 に物事を発見するものであるという理念で教育を求するものではなく、長い視野で科学的かつ実証的念を掲げており、勉学はただ単に短期的な結果を追述べています。さらに慶應義塾は「実学」という理理をつかみ、人としての役割を知ることにある」と理をのかみ、人としての役割を知ることにある」と「学問の目的は、知識、教養の幅を広げ、物事の道「学問の目的は、知識、教養の幅を広げ、物事の道

に行くための勉強のようなことです。ばテストで点を取るための勉強や就職に有利な学部ても短期的な視点での勉強になりがちです。たとえしかし、私たちの普段の生活を考えると、どうし

ですが、せっかく慶應義塾という恵まれた環境で

てどのように役立つのか、何に役立つのかというこ果を追求することだけではなく、勉学が社会におい勉学に励むことができる私たちは、ただ短期的な結

とをしっかりと考える必要があります。

そのような観点から、実際に私たちと同じ環境で

は始まりました。 して、高等学校と同窓会が主催でこの将来展望講座のように社会で役立つのかをお話しいただく機会とているOBの方々に勉学について、そして学問がど学んだ経験のある卒業生を通して、社会で活躍され

本日はわれわれの先輩である向井万起男様をお迎本日はわれわれの先輩である向井 
「自分が一番好きな肩書は宇宙飛行士、ただいた際に「自分が一番好きな肩書は宇宙飛行士、ただいた際に「自分が一番好きな肩書はご挨拶させてい 
あります。さらに、先ほど向井様にご挨拶させてい 
書をお持ちです。医学博士でありエッセイストでも 
書をお持ちです。医学博士でありエッセイストでも 
書をお持ちです。医学博士である向井万起男様をお迎

ういった人には特に貴重なお話になると思います。る向井万起男様に「海外を知る意味 ~アメリカでを物がでの仕事を考えている人も多いでしょう。そを海外での仕事を考えている人。当時に「海外を知る意味 ~アメリカで と題してお話しいただきます。

きます。よろしくお願いいたします。(それではまず初めに校長先生より開催の言葉を頂

古田(校長) 今年の将来展望講座は、向井万起 古田(校長) 今年の将来展望講座は、向井万起

ほしいと思います。
さまざまな経験を積まれている方ですので、これなまざまな経験を積まれている方ですので、そこから自分自身の将がお話に全力で向き合って、そこから自分自身の将がお話に全力で向き合って、そこから 書されている方ですので、これさまざまな経験を積まれている方ですので、これ

では向井さん、よろしくお願いします。すので、早速向井さんのお話を伺いましょう。それさて、私が話をしていても時間がもったいないで





## アジア初の女性宇宙飛行士の夫

皆さんはまだ生まれていないですね。今年はちょう 井千秋と聞いてもピンとこないかもしれませんが、 ど二回目の宇宙飛行から二十周年です。君たちは向 アジア初の女性宇宙飛行士として二回宇宙に行 私の妻の向井千秋は「日本人初」ではなく「アジア もありがとう。ですが、ちょっと間違い アジア初の女性宇宙飛行士です。そして私はその夫 います。一回目は一九九四年、二回目は一九九八年。 匹です (笑)。 君たちが生まれる前 皆さん、こんにちは。丁寧なご紹介、 に、私 があります。 の妻は どう って

たない話かもしれません。のつながりで言いますと、今日の話は何の役にも立のつながりで言いますと、今日の話は何の役にも立の学生さんが述べられていた福澤諭吉先生の実学とて〜」というタイトルで話をしますが、先ほど司会て〜」というタイトルで話をしますが、先ほど司会でもは「海外を知る意味」〜アメリカで走り続け

です。

が、唯一、私が絶対に日本では誰にも負けない自信もいろいろな面で優れた方はごまんといます。ですも優秀な医師はたくさん世の中にいますし、私より医学のことも話のついでに出てきますが、私より

ジャーリーグのことなら何でも聞いてください。すから六十三年の間、メジャーリーグオタク。メの試合を見て完全にはまって以来、今は七十一歳で前の球場、後楽園球場でニューヨーク・ヤンキースが来日しました。東京ドームの三年ですので。私が八歳の時、一九五五年にニュー三年ですのは「メジャーリーグ通」であること。これがあるのは「メジャーリーグ通」であること。これ

ています。そこらじゅうを走り回って、おそらくアといます。そこらじゅうを走り回って、おそらくアないます。本当にこれな〇Bはいませんよね。を職中は夏休みを利用して、定年退職後は夏休みを他ています。本当にこんな〇Bはいませんよね。でなくてもいつでも行けるので、メジャーリーグのでなくてもいつでも行けるので、メジャーリーグのでなくてもいかでも行けるので、メジャーリーグのでなくてもいかでも行けるので、メジャーリーグのでなくてもいかでも行けるので、メジャーリーグのでなくてもいかでも行けるので、メジャーリーグのでなくてもいかでも行けるので、メジャーリーグのでなくでも対しまで、五十二年間、一日も欠かさず慶定年退職するまで、五十二年間、一日も欠かさず慶に十三歳で入っておくと、私は慶應義塾には普通部ついでに言っておくと、私は慶應義塾には普通部のいます。そこらじゅうを走り回って、おそらくアといます。

とです。私はアメリカ以外の海外はほんの少ししか「海外を知る意味」の「海外」とはアメリカのこ

メリカを地球何周分も走ってい

・ます。

とは話しません。
とは話しませんが、アメリカに行った回数は半端行っていませんが、アメリカについて話をします。な数ではないので、アメリカについて話をします。とは話しないので、アメリカについて話をします。

します。 
しいと思っています。ですから、あまり抽象的なこしいと思っています。ですから、あまり抽象的なこしいと思っています。ですから、あまり抽象的なことは話しません。



# 日本の海なし県とアメリカの海なし州

十の州があります。 日本には四十七都道府県があり、アメリカには五

州です。いない四十八州という時代もありました。今は五十いない四十八州という時代もありました。今は五十ると分かりますが、アラスカとハワイが州になってところで知っていますか。昔のアメリカ映画を見

日本の四十七都道府県は全部行ったことがありますが、唯一、ハワイだけは行っていません。とのない州があります。これは私の鉄板ネタなのでたいところですが、五十州のうち一つだけ行ったこ私は五十州全部に行ったことがあると本当は言い

すか。
毎と接していない県は八つあります。例えばどこでで開催されるからです。その四十七都道府県のうちす。なぜかというと医学系の学会がさまざまな場所す。なぜかというと医学系の学会がさまざまな場所

生徒 埼玉県。

向井 それから?

生徒 山梨県と長野県。

ほかには栃木県などもそうです。あとで調べておい 向井 すぐに答えられましたね。すごいですね。

なし県がなハわけです。 に囲まれた島国で細長いから、四十七分の八しか海てください。全部で八つあります。日本は周囲を海

いでしょう。で何と言うのでしょうか。英語の授業では出てこなで何と言うのでしょうか。英語の授業では出てこなるて、アメリカでは海に接していない州を、英語なし県がないわけです。

states なのです。 without sea と言ったらバツです。アメリカ人に英語で the state と言ったらバツです。これは覚えておくといいですが、英語では Land-locked states と言います。日本だと「海なし県」ですが、英語だと発想が反対です。と「海なし県」ですが、英語だと発想が反対です。出れば陸地で、lock は鍵をかける。全部周りが陸と「海なし県」ですが、英語だと発想が反対です。ポッションは、アメリカ人に英語で the state など はませい ことで Land-locked 地でロックされているということで Land-locked 地でロックされているというによりに表情である。

ていて気づくことの一番はこれです。 していない国は Land-locked country といいます。 していない国は Land-locked country といいます。 とが海に接していません。実際にアメリカに行かないなんとアメリカは五十州のうち二十七州、半分以なんとアメリカは五十州のうち二十七州、半分以まが海に接していて気づくことの一番はこれです。

す。 との県だって半日もドライブしていれば海に行けまどの県だって半日もドライブしていれば海に行けます。八つの海なし県、海なし県ですが、海を見に行こうと思ったら、半日海なし県ですが、海を見に行こうと思ったら、半日海なし県ですが、海を見に行こうと思ったが、

ないまま一生を過ごすアメリカ人もいます。 います。エビという生きものを一度も食べることがいます。エビという生きものを一度も食べることがいいですが一昼夜走り続けても海に行けないといういいですが一昼夜走り続けても海に行けないというところが、これからお話ししますが、アメリカのところが、これからお話ししますが、アメリカの

例えば誰もが思うアメリカというとニューヨーク例えば誰もが思うアメリカというとニューヨーク州やマとかロサンゼルスでしょうか。ニューヨーク州やマとかロサンゼルスでしょうか。ニューヨーク州やマとかロサンゼルスでしょうか。ニューヨークーをの特徴は Land-locked states も走り回っている

ばったりに走り回って、宿泊先だって予定していまとはありません。一人も会いません。行き当たり走っています。一カ月間走っていて日本人に会うこ今は一回のドライブ旅行で一カ月間アメリカを

らモーテルを見付けてチェックインです。せん。レンタカーで走って、日が暮れそうになった

す。

一カ月間に三○泊しますが、三○カ所のモーテルーカ月間に三○泊しますが、三○カ所のモーテルで「日本人を見るのは初めて」と言われます。その二○カ所のうち、だいたい五カ所くらいでフロントのお兄さん、お姉さん、おばさん、おにさんに「日本人を見るのは初めて」と言われます。その二○カ所のうち、だいたい五カ所くらいですから、私のことを日本人の典型と思ってしまうがですからしれません。そういうところを走り回っていますが、三○カ所のモーテルーカ月間に三○泊しますが、三○カ所のモーテルーカ月間に三○泊しますが、三○カ所のモーテルーカ月間に三○泊しますが、三○カ所のモーテルーカ月間に三○泊しますが、三○カ所のモーテルーカ月間に三○泊しますが、三○カ所のモーテルーカーはいますが、三○カ所のモーテルーカーはいますが、三○カ所のモーテルーカーはいますが、三○カ所のモーテルーカーはいますが、三○カ所のモーテルーが、三○カ所のモーテルーカーはいますが、三○カ所のモーテルーカーはいますが、三○カ所のモーテルーカーはいますが、三○カ所のモーテルーカーはいますが、三○カ所のモーテルーカーはいますがある。

## アメリカを貫く州間高速道は

ライブできます。そんな道路を縦横無尽に走る。コからニューヨークまで、料金を一銭も払わずにドますがほとんど代金はゼロ。例えばサンフランシス路です。日本の高速道路と違って、例外は多少あり路です。日本の高速道路と違って、例外は多少あり路です。日本の高速道路と違って、例外は多少ありまで、世界大戦後の一九五〇年代になってから整備第二次世界大戦後の一九五〇年代になってから整備第二次世界大戦後の一九五〇年代になってから整備

間国防高速道路網)」です。 間国防高速道路網)」です。 州間高速道路は英語で Interstate Highway と言

Interstate System と名付けられたのです。 なおかつ自分が大統領になってから法案をのアイゼンハワーがこの州間高速道路を若い頃に発のアイゼンハワーがこの州間高速道路を若い頃に発のアイゼンハワーがこの州間高速道路を若い頃に発放立させました。その時の功績により Eisenhower Interstate System と名付けられたのです。知らない人アイゼンハワーは大統領の名前です。知らない人

VETERANS は退役軍人のことです。
VETERANS は退役軍人のことです。
WEMORIAL HIGHWAY という別名も付いています。
にでも軍を派遣できるように道路を造ろうと思った
からです。だからもともとの発想は軍のためです。
にでも軍を派遣できるように道路を造ろうと思った
のらです。だからもともとの発想は軍のためです。
アメリカ合衆国に一大事があった時に、瞬時にどこ
アメリカ合衆国に一大事があった時に、瞬時にどこ
アメリカ合衆国に一大事があった時に、瞬時にどこ
アメリカ合衆国に一大事があった時に、瞬時にどこ
アメリカ合衆国に一大事があった時に、瞬時にどこ
アメリカ合衆国に一大事があった時に、瞬時にどこ

ネームのほとんどは軍と関係しています。 いろいろなニックネームが付いていますが、ニックだから東西にずっと走っています。一定の区間だけ北に走るものは奇数と決まっています。これは四○北に走るものは奇数と決まっています。東西に走る道路の番号は偶数、南このような道路が、東西南北に、縦横無尽に何本

と上。 クネームも「退役軍人記念ハイウェイ」となっていためのものなのです。ですからI-40の一部のニッ路の別名はほとんど軍関連。一番重要な道路が軍の路の別名はほとんど軍関連。一番重要な道路が軍のドライブをしているとよく分かります。州間高速道ドヌリカは軍隊中心に動いているということが、

ましょう。一〇〇キロ以上で飛ばしながら自分で撮典型的な州間高速道路の写真をいくつかお見せし

ありません。田舎になると二車線で、一車線になることは絶対に田舎になると二車線で、一車線になったりします。すが、大都会に入ると片道六車線になったりします。道路。州間高速道路は大都会も突き抜けていくので影した写真です。何もない田舎を通る片道二車線の

ません。何の意味もない感じもしますが、こういう き刺さっている車はすべてキャデラックです。 ますか。「キャデラック・ランチ」と言います。 地面に突き刺さっていますね。これはアメリカ通 き立てているだけ。「お好きに何でもペンキを塗っ 車です。そのキャデラックを一○台、ただ地面に デラックは知っていますよね。アメリカを代表する 人たちでは結構有名なのですが、知っている人はい いろいろな面白いものを目にします。 すごく大きな大型トラックが走っていきました。 もあります。ここを走った時は、 てください」ということで、誰が何を塗っても構い Land-locked state ではなく、 ところでアメリカの州間高速道路を走っていると ッキー山脈のど真ん中を突っ切る州間 州間高速道路の横にはあったりします。 テキサス州 私の車の横をも 一〇台の車 高 速道 あ 突 穾 が n 路 0

> します。 します。 します。 します。 これはかなわないな」と思う場面にも遭遇がどうなってもいいのか」と言う人もいるかもしれが。 トランプはパリ協定を離脱してしまって、地球な。 トランプはパリ協定を離脱してしまって、地球ない と言う人もいるかもしれがといると 「これはかなわないな」と思う場面にも遭遇いると 「これはかなわないな」と思う場面にも遭遇いると「これはかなわないな」と思う場面にも遭遇に興味がなくなり、手を大統領になってから、パリ協定を離脱するなど地球

東っても風力発電の風車が写真の場所は車がほとんど走っても「これは一体どうなってんの」と思うくらたっても「これは一体どうなってんの」と思うくらたっても風車が続いています。ものすごいです。こい延々と風車が続いています。ものすごいです。これは一体どうなってんの」と思うくらたっても風力発電の風車の写真があります。アメリカの風風力発電の風車の写真があります。アメリカの風

ミシシッピ州に入る場所にある看板を見てみ行っているという面もあるのです。ましたが、でも環境にいい電力開発をすごい勢いでわけです。アメリカはパリ協定からの離脱を表明し

るところまで、こうやって延々と風車が建っている

そろ都会が近づいてくるような、

車が結構走ってい

走っていない場所ですが、そのような田舎からそろ

.の風景も見てみましょう。アメリカはトランプ

13

のが書かれていますね。 「Welcome to MISSISSIPPI(ようこそミシシッピ州になくて、メキシコ湾に少し接している州です。ましょう。ミシシッピ州は Land-locked state で

### Birthplace of America's Music

「アメリカ音楽誕生の地

ポイントなのですね。
ピ州の場合、「アメリカ音楽誕生の地」がセールスセールスポイントが必ず書かれています。ミシシッセールスポイントが必ず書かれています。ミシシット間高速道路の州境の看板には、それぞれの州の



# その他の道路の風景 ~看板から思うこと

すごいです。 道一車線。これが一般道路ですが、この一般道路も 黄色の二本線の向こう側が対向車線で、そちらも片 道一車線になって中央分離帯はありません。中央の 州間高速道路ではないところ。田舎道になると片

に対してというか墓地に対する観念が、日本とアメに対してというか墓地に対する観念が、日本とアメリカでは違うようです。アメリカの墓地は道路のすいます。田舎を走っていると、こんな風景をしょっいます。田舎を走っていると、こんな風景をしょっいます。田舎を走っていると、こんな風景をしょっけがしてというか墓地に対する観念が、日本とアメルがしてというか墓地に対する観念が、日本とアメルではちょっとお目にかからないと思います。死者本ではちょっとお目にかからないと思います。死者本ではちょっとお目にかからないと思います。死者本ではちょっとお目にかからないと思います。死者本ではちょっとお目にかからないと思います。死者本ではちょっとお言いようで、こんな風景は日ここにお墓の写真がありますが、こんな風景は日ここにお墓の写真がありますが、こんな風景は日ここにお墓の写真がありますが、こんな風景は日ここにお墓の写真がありますが、こんな風景は日ここにお墓の写真がありますが、こんな風景は日

ものです。退役軍人墓地が道路に接している場所を、でも、そういう墓地のほとんどは退役軍人のためのて、門があるようなきちんとした墓地も存在します。一方でちゃんと道路からのドライブウェイがあっ

私は目にしたことがありません。

ることもあります。
を飲んでしまい、そのあと自分で運転して帰ってくけでホームパーティーに呼ばれて行くと、そこで酒は自分で運転して行くしかないわけです。そんなわけでホームパーティーに呼ばれて行くと、そこで酒は自分で運転して行くしかないわけです。アメリカは車がなごともありますが、アメリカというのは飲酒

が立つようになりました。果、ここ数年ぐらいで飲酒運転を注意する道路標識飲酒運転の取り締まりが厳しくなりました。その結かでも酒を飲んで運転するのは危険だということで、ところが最近はやはり日本と同じように、アメリ

#### DRINK DRIVE

GO TO JAIL

これはどう訳しますか。すごいですね。この英語の意味は分かりますか。

韻を踏んでいるでしょう。「DR」INKと「DR」IVE。 向井 その訳はいまいちかな。だって、これは生徒 酒を飲んで運転したら刑務所に行く。

してしまいます。この訳はこれしかない。く」にするのはダサい(笑)。この英語の味をなくスです。これを「酒を飲んで運転したら刑務所に行ら韻を生かして粋な日本語にしないと。これはセンらのTO JAIL は違うけれど。やはりこれを訳すのな

運飲んで

監獄へ

もう駄目。「監獄」と訳さないと。 JAIL は韻を踏んでいる。「刑務所」と言った時点で「ん」で韻を踏んでいる。「刑務所」と言った時点で全部「ん」で韻を踏んでいます。原文の GO TO

ないでしょうか。 「飲んで/運転/監獄へ」と書いてあったら、「ふざなってしまうでしょうね。日本人の感性からすると、なってしまうでしょうね。日本人の感性からすると、ています。日本でこんな標識を立てたら大騒ぎにています。日本でこんな標識がそこいらじゅうの道路に立っ

なのでしょうが、医学用語でも英語と日本語の違識を、堂々と立ててしまうのも日米の感性の違い「DRINK / DRIVE / GO TO JAIL」などという標

のは知っていますね。 kidney (腎臓) は知らないでしょうが、脳が brain ないがあります。英語で胃は stomach。肝臓は liver。

の単語を使っても通じないことがあります。 と gastritis。肝臓は liver ですが、B型肝炎とかCと gastritis。 になる。 下臓は brain だけど英語の脳炎は encephalitis。 一般の人がよくこんなものを覚えられるなと思いますが、の人がよくこんなものを覚えられるなと思いますが、の人がよくこんなものを覚えられるなと思いますが、 の人がよくこんなものを覚えられるなと思いますが、 の人がよくこんなものを覚えられるとがあります。

覚えられるわけがありません。 encephalitis、nephritis、hepatitis、gastritis などを方、英語は単語が変わってしまうので、一般の人が方、英語は単語が変わってしまうので、一般の人がも分かります。肝臓の炎症だから肝炎。腎臓の場も分かります。肝臓の炎症だから肝炎。腎臓の場も分かります。肝炎と言えば誰で

があります。hip boneと言えば通じます。「お尻の般のアメリカ人に Pelvis と言っても通じないこと分かるでしょう。英語では Pelvis といいます。一骨盤と言われたらどこの骨かは日本人なら誰でも

学ジョークがあります。
アメリカ人はジョークが好きだから、こういう医骨」ということですね。これなら誰にでも通じます。

### Pelvis is a cousin of Elvis

「Pelvis なんて言うとエルヴィス(Elvis)の従兄Presley)の Elvisに「P」を付けると Pelvis になるところに引っかけた有名なジョークです。こういうところに引っかけた有名なジョークです。こういうことを言われてしまうから、医者は Pelvis と言っことを言われてしまうから、医者は Pelvis と言ってはいけないというわけです。



### アメリカのパリ

いう作家がいます。 話はコロッと変わりますが、リー・チャイルドと

んか。
家は誰でしょう。勇気のある人、誰か答えてみませ家は誰でしょう。勇気のある人、誰か答えてみませ最もスペースが割かれている一番のベストセラー作さて質問です。今、アメリカの大型書店の書棚で

### **生徒** リー・チャイルド。

いていないことがあるな」と思いました。

ていないみたいですね。 
「は日本では結構訳されていますが、あまり知られで、第二位はジョン・グリシャム。リー・チャイルは第三位なんです。第一位はスティーブン・キングは第三位なんです。第一位はスティーブン・キング

ジョークです。 く。主人公は「フランスのパリだ」と言う。これはれともケンタッキーの、テネシーのですか?」と聞い」と言う。そうすると女性が「テキサスの? そす。その中で主人公が「パリへ行かなくてはならなす。その中で主人公が「パリへ行かなくてはならなす。

の都市がたくさんあります。笑ってしまいますね。要するにアメリカにはパリやロンドンという名前

ります。それで私は「あ、リー・チャイルドは気付ります。それで私は「あ、リー・チャイルドは気があいのではないでしょうか。私は全部行ったことがあでも、リー・チャイルド自身は現地に行っていなでも、リー・チャイルド自身は現地に行っていなでも、リー・チャイルド自身は現地に行っていなでも、リー・チャイルド自身は現地に行っていなでも、リー・チャイルド自身は現地に行っていなのですから。アメリカにはパリという名前が付いた廊面もなく平気でパリやロンドンと名付けてしまう

ます。
ます。
ます。
ます。
ます。
ます。
ます。
ます。
まく分けて二つのタイプに分かれます。
宝々とエッフェル塔を造っているパリと、エッフェル塔を造っていないパリの二種類に分かれます。十五のうちこつのパリは、全部エッフェル塔があるパリです。
三つのパリは、全部エッフェル塔があるパリです。
でしょう。もしそのことを絡めて書いたはずと私は思いエッフェル塔のことを絡めて書いたはずと私は思います。

の上に乗っています。ちなみに一緒に写っている女す。テキサスだからきちんとカウボーイハットが塔テキサス州のパリのエッフェル塔の写真がありま

トルはあります。フェル塔よりは小さいですが、それでも約二〇メーフェル塔よりは小さいですが、それでも約二〇メーパリのエッフェル塔は、もちろん本物のパリのエッもカウボーイハットをかぶっています。テキサス州性は私の妻です。この時はたまたま一緒でした。妻

これら以外にもう一カ所エッフェル塔が建ってい塔は約二〇メートル。が、ケンタッキー州パリのものは三メートル程度。が、ケンタッキー州パリのものは三メートル程度。サス州パリのエッフェル塔は二〇メートルほどですます。小さいでしょう(笑)。本当に小さい。テキます。小さいでしょう(笑)。本当に小さい。テキ

てきます。

てきます。

できます。

ののですが、異常気象で嵐になってしまい、思っていたのですが、異常気象で嵐になってしまい、来年行く予定です。本当は昨年か今年に行こうと来年行く予定です。本当は行ったのですが、そこへはフェル塔があるのです。ケンタッキー、テネシー、フェル塔があるのです。アーカンソー州パリにもエッるパリがあります。アーカアエッフェル塔が建ってい



### アメリカの地理的中心地

はあります。 はあまり持っていないと思いますが、アメリカ人に 自国の地理的中心はどこかという発想は、日本人

キサス州です。テキサス州だけで面積が日本の 4倍です。日本の1・4倍あるのに、 五十州の中で一番面積が広いのはアラスカ州 カやハワイ以外の四十八州がある部分をアメリカ本 メインランド四十八州の中で一番面積が広いのはテ は東京都民と同じくらいです。 アメリカ メインランドといいますが、すごく広大です。 0 面 積 は日本の約二十五倍です。 テキサスの人 アラス ですが、 1

書かれています。
THE UNITED STATES(合衆国の地理的中心)」とている碑には「THE GEOGRAPHIC CENTER OF本にはそういうものはないでしょう。そこに建っ本にはそういうものはないでしょう。そこに建っな大なアメリカでピンポイントでここが中心だと

スカとの州境の少し下のカンザス州北部に、碑がインランドのちょうど中心にある州ですが、ネブラーその碑はカンザス州にあります。カンザス州はメ

すね。U.S. CENTER CHAPELとのことです。当する組織があり、そこがきちんと定めています。アメリカらしいではの上に星条旗とカンザス州の旗が掲揚されてい当する組織があり、そこがきちんと定めています。建っています。アメリカにも日本の国土地理院に相

です」と建っています。も何もない。こんな何もないところに「ここが中心路が一本、平原に通っている。周囲をぐるっと見て路で、ここはどのような場所なのでしょうか。道

時間ぐらい座っています。もほとんど人がいないのですが、一人でボーッと一とにいるとなんとなく心が和むのです。いつ行って私はここに用もないのに六回も行っています。こ

立っていて、星条旗も立っている。ニュメントはド派手ですごい。アメリカ全州の旗がスダコタ州の西の端が中心になります。ここのモスがコタ州の西の端が中心になりますが、アラスカとハワイを含めると、サウメインランドの中心は先ほど紹介したカンザス州

RELLE FOURCHEという町なのですが、この看をELLE FOURCHEという町なのですが、この看をELLE FOURCHEという町なのですが、この看来ていませんでした。



# マウントラシュモア、四人の大統領

つ行ってもアメリカ人が大勢います。いか数えていませんが、五回以上は行っています。いいトラシュモアと言います。ここへ私は何回行ったいの顔が掘られている岩があります。アメリカの大統のがったがいるダコタ州といえば、皆さんご存じの大統領

聖地みたいな場所です。ところで、マウントラシュ なと思ったのですが、その時にすごい看板を発見し ているのだろう」と思って、私も並んで食べようか た時、「なぜこんなにみんなアイスクリームを食べ アイスクリームが売れまくっています。 になっているのですが、ここに食堂があってそこの まで行って触っては駄目ということになっています。 行って触れることはできません。いくら何でもそば モアのあの岩は眺めることはできますが、そばまで ンカーン。これは圧巻です。アメリカ人にとっては オドア・ルーズベルトと第一六代エイブラハム・リ ン、第三代トーマス・ジェファーソン、第二六代セ 掘られている四人は、 マウントラシュモアはアメリカ人の観光スポット 初代ジョージ・ワシント 初めて行っ

ました。

たびにアイスクリームを食べています。 岩の彫刻は左からジョージ・ワシントン、トーマス・ジェファーソンという人は二十代でアメトーマス・ジェファーソンという人は二十代でアメンがアメリカ人で最初にアイスクリームの売り場がす人だそうです。だからアイスクリームの売り場がす人だそうです。だからアイスクリームの売り場がするがであっています。 岩の彫刻は左からジョージ・ワシントン、トーマス・ジェファーソン、セオドア・ルーズベルト、エス・ジェファーソン、ヒオドア・ルーズベルト、エス・ジェファーソン、ヒオドア・ルーズベルト、エス・ジェファーソン、ヒオドア・ルーズベルト、エス・ジェファーソン、ヒオドア・ルーズベルト、エス・ジェファーソン、ヒオドア・ルーズベルト、エス・ジェファーソン、ヒオドア・ルーズベルト、エス・ジェファーソンという。

でウントラシュモアにアメリカ大統領の四人の顔を掘ったのは、国がきちんとサポートをした国家プロジェクトが完成して観光スポットになっているのですが、そこから車で三○分もたたない場所に、まっすが、そこから車で三○分もたたない場所に、まっす。寄付金だけで行っているプロジェクトが進行中です。寄付金だけで行っているプロジェクトが完成して観光スポットになっているのでジェクトが完成して観光スポットになっているのです。寄付金だけで行っているプロジェクトが完成して観光スポットになっているのです。 国家とは何の関係もなく、個人が始めた事業です。 これはすごいです。

現時点で人の顔の部分までが掘られています。こ

です。人間の身長の一○倍以上の高さです。いけません。ですが、せっかく行ったので一○○ドル払って行ってきました。この顔の大きさ、すごいいけません。ですが、せっかく行ったので一○○ドただし、そこまで行くには一○○ドル払わなければこは行こうと思えば、触れるところまで行けます。

□○○ドル払った際に「料金ですか」と尋ねたら、一○○ドル払った際に「料金ですか」と尋ねたら、「いえ、決して料金では」とのこと。「料金でしょう?」と繰り返し聞くと、「これはあくまでも寄付う?」と繰り返し聞くと、「これはあくまでも寄付っ?」と繰り返し聞くと、「これはあくまでも寄付のですが、料金ではないのです。 のですが、料金ではないのです。 のですが、料金ではないのです。 のですが、料金ではないのです。 かと、その後、毎年、年四回、今どういう進捗状況んと、その後、毎年、年四回、今どういう進捗状況んと、その後、毎年、年四回、今どういう進捗状況をあっています」という進捗状況を教えてくれるのです。すごいなと思いました。



# ノースダコタ州 ~野球に対するリスペクト

せん。 せん。 というアメリカの地理的です。BELLE FOURCHE というアメリカの地理的 ウスダコタ州の北に位置するのがノースダコタ州。 ウスダコタ州の北に位置するのがノースダコタ州。 です。BELLE FOURCHE というアメリカの地理的 です。BELLE FOURCHE というアメリカの地理的

FIELD (ニューマン球場)」があります。独立リー リーグで初めて年間盗塁一〇〇を超えた男です。年 あるのです。日本では考えられませんが、州立大学 その独立リーグ専用球場がこの大学のキャンパスに が、そのキャンパスの中に「NEWMAN OUTDOOR ていた元メジャー のキャンパスの中に独立リーグの球場があるのです。 グがあります。日本でも独立リーグがあるでしょう。 グといってメジャーリーグ機構から外れているリー ス・ドジャースで活躍 その中になんとモーリー・ウィル ノースダコタ州立大学という大学があります リー・ウィルスは独立リーグで一時コーチをし ・リーガーで、現役時代はロサンゼ しました。 ス記 近代メジャー 念館がある。

一○○は考えられません。考えられないですし、今のメジャーリーグでも盗塁間盗塁数一○○というのは今の日本のプロ野球では

の記念館があるなんて考えられません。方に、日本とは野球に対する国民のリスペクトの気の独立リーグ専用球場の中にあることから分かるよの独立リーグ専用球場の中にあることから分かるよのモーリー・ウィルスの記念館が州立大学の中

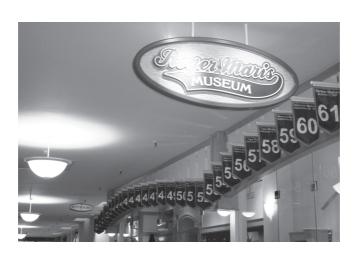
かもしれません。 『Fargo』という有名な映画があります。日本語の 『Fargo』という有名な映画があります。日本語のす。皆さんは若いから知らないでしょうけれども、す。皆さんは若いから知らないでしょうけれども、

私が初めて生でメジャーリーグを観戦した一九五五私が初めて生でメジャーリーグを観戦した一九五五のジャー・マリスはどういう選手かというと、ベーロジャー・マリスはどういう選手かというと、ベーロジャー・マリスはどういう選手かというと、ベーロジャー・マリスはどういう選手かというと、ベーコジャー・マリスはどういう選手かというと、ベーコジャー・マリスはどういう選手かというと、ベーコジャー・マーケットの中にロジャー・マーケットがありまった。

直接は見ていません。年の来日の時はヤンキースの選手ではなかったので、

りもしています。

真も展示されていたり、エンドレスで映像が流れた真も展示されていたり、エンドレスで映像が流れた原下にあります。ロジャー・マリスの生涯を描いた写廊下にあります。ロジャー・マリスのいろいろな記



# ハンク・アーロン公園へノーラン・ライアン記念館から

Land-locked states ではない州です。 今度はテキサス州です。メキシコ湾に面していて、

ジョンソン宇宙センターでやっています。 宙センターですが、訓練はほとんどヒューストンの 調練の本拠地。打ち上げはフロリダ州のケネディ宇 訓練の本拠地。打ち上げはフロリダ州のケネディ宇 ではいう町があります。ヒューストンは宇宙飛行士

学でしょうか。 Alvin Community College があります。Community 年制だから日本人に一番分かりやすく言うと短期大年制だから日本人に一番分かりやすく言うと短期大年制だから日本人に一番分かりやすく言うと短期大

Alvin Community College に用事があって行ったのですが驚きました。キャンパスに星条旗が並んで立っているのです。慶應の日吉の駅を降りて、並木立っているのです。慶應の日吉の駅を降りて、並木のでしょう。アメリカでは星条旗だらけの大学が感じでしょう。アメリカでは星条旗だらけの大学があって行った

この大学になぜ行ったのかというとNOLAN

今、七十一歳で存命中の人です。 アンは有名なメジャーリーガーです。私と同い年。 RYAN CENTER があるからです。ノーラン・ライ

いですよね。文化が違うのです。
というとノーヒットノーランを七回もやっている。
を應のキャンパスに日本のプロ野球のものは何もなたった一人、ノーラン・ライアンがけです。
しちろん「野球の殿堂」に入っています。このノーラン・ライアンの記念館が短期大学のキャンパノーラン・ライアンは投手ですが、何がすごいかノーラン・ライアンは投手ですが、何がすごいか

いです。

必ず星条旗が立っていると言ってもいいことです。必ず星条旗が立っていないのはアメリカでは考えられないて、当然、星条旗が立っています。こういう時にいて、当然、星条旗が立っています。こういう時に

「長嶋茂雄中学校」があるようなものです。しかもン・ライアン中学校があることです。日本で言えばせんね。もっとすごいのは、アルヴィンにノーラガーの銅像が建っているなんて日本では考えられま彫像があります。市役所の真ん前にメジャーリーアルヴィン市庁舎の前にもノーラン・ライアンの

までやるのか。これがアメリカです。 校でNOLAN RYAN JUNIOR HIGH SCHOOL。 ここ 交立の学校です。私立ではありません。公立の中学

この校舎で学んだメジャーリーガーの博物館になっSCHOOLという学校があります。HISTORICとは使われていませんが、校舎だけが残っています。 歴史的」という学校があります。HISTORICとはテキサス州にはHISTORIC HUBBARD HIGH

ているのです。

たヒューストン・アストロズのクレイグ・ビジオで がいません。二〇一五年に「野球の殿堂」入りして、五十二塁打」を史上初めてやった人。五〇本 ニ塁打を打って、五〇盗塁しました。これはすごく 二塁打を打って、五〇盗塁しました。これはすごく 二塁打を打って、五〇盗塁しました。これはすごく こ型打を打って、五〇盗塁しました。これはすごく に撃っています。「野球の殿堂」入り なんて考えられない人物です。「野球の殿堂」入り なんて考えられない人物です。「野球の殿堂」入り ないことです。これを達成しているのはあと一人 かいことです。これを達成しているのはあと一人 と見いことです。これを達成しているのはあと一人 なんて考えられない人物です。「野球の殿堂」入り なんて考えられない人物です。「野球の殿堂」入り なんて考えられない人物です。「野球の殿堂」入り なんて考えられない人物です。「野球の殿堂」入り なんて考えられない人物です。「野球の殿堂」入り なんて考えられない人物です。「野球の殿堂」入り なんで表えられない人物です。「野球の殿堂」入り といことです。これを達成しているのはあと一人

私はここにも四、五回行っていますが、いつも黒人

くて絶対に行かないようですが、私は平気で行きまでないのは私だけで、ほかはみんな黒人。白人は怖

物ですが、星条旗とテキサス州の旗が掲げられてい同じテキサスをドライブしていた時に見つけた建

公立ではないけれど、都立高校で日の丸は普通ない走らせて近づいてびっくり。公立高校です。慶應はでしょう。「格好いいな。何だこれ」と思って車をます。これは何の建物でしょうか。結構、粋な建物

ですよね。

です。昔から現在に至るまで白人は誰もいません。 いるので、Land-locked statesではありません。 いるので、Land-locked statesではありません。 物です。七五五本ホームランを打っています。 物です。七五五本ホームランを打っています。 が、アラバマ州のモビールという町に今でも残った人 ブ・ルースの通算本塁打七一四本の記録を破った人 ブ・ルースの通算本塁打七一四本の記録を破った人 ブ・ルースの通算本塁打七一四本の記録を破った人 ブ・ルースの通算本塁打七一四本の記録を破った人 ブ・ルースの通算本塁打七一四本の記録を破った人 ブ・ルースの通算本塁打七一四本の記録を破った人 ブ・ルースの通算本塁打七一四本の記録を破った人 ブ・ルースの通算本塁打七一四本の記録を破った人

らせて」と言ったら、みんな「オーケー」と言っまたま見かけた黒人の少年、少女諸君に「写真を撮ます。ハンク・アーロンの記念碑も建っており、たその球場が今、ハンク・アーロン公園になってい

も感じません。

大?」と聞きますが、全然危なくないし、何の危険だっくりして「マキオ、そんなところに行って大丈びっくりして「マキオ、そんなところに行って大丈のい人です。別に何も怖くない。全然怖くない。「これ にこにこ笑って撮らせてくれました。みんないて、にこにこ笑って撮らせてくれました。みんないて、にこにこ笑って撮らせてくれました。



#### 『奇跡の人』

ンビアという田舎町での経験です。す。これは私の鉄板ネタです。アラバマ州のタスカカ経験で最も印象的だった出来事をこれから話しまいほど行って走り回っていますが、今までのアメリーのであります。

んが。
せの映画だから知らないかもしれませはいますか。昔の映画だから知らないかもしれませところで『奇跡の人』という映画を知っている人

ません。

と知らないと、そういう話はできませんね。のも大切ですが、日本の文化や歴史についてきちんす時に何を話すか。日本の歴史や文化について話すうことも重要です。例えばアメリカ人と会話を交わりことは重要ですが、「何を話すのか」といちょっと言っておきますが、英語などの外国語を

も多いのです。いとダメです。邦題と英語のタイトルが異なるものいとダメです。邦題と英語のタイトルが異なるものしょう。となると、タイトルを英語で覚えておかな小説やアメリカの映画について話すこともあるでではアメリカについては何を話すか。アメリカのではアメリカについては何を話すか。アメリカの

メジャーリーグをテーマにした映画で『マネー

のタイトルは、英語で覚えておかなければ話が通じ『La La Land』のままですね。とにかく映画や小説『ゼロ』は付いていません。『ラ・ラ・ランド』は知っていますか。知りませんか。では『ゼロ・グラ知っていますか。知りませんか。では『ゼロ・グラま『MONEYBALL』で原題どおりです。では、誰でま『ル』というものがありますが、これはそのまボール』というものがありますが、これはそのま

『奇跡の人』は結構有名な映画で英語のタイトル『奇跡の人』は結構有名な映画で英語のタイトルは『THE MIRACLE WORKER』です。「MIRACLE WORKER」。奇跡を起こす人。これはどんな映画なのでしょうか。た女性。彼女は生まれてしばらくの間、一年半ぐられたところです。ヘレン・ケラーは知っていますね。れたところです。ヘレン・ケラーは知っていますね。れたところです。ヘレン・ケラーは知っていますね。れたところです。ヘレン・ケラーは知っていますね。いは何の問題もなかったのですが、病気で高熱を発いは何の問題もなかったのですが、病気で高熱を発いは何の問題もなかったのですが、病気で高熱を発いは何の問題もなかったのですが、病気で高熱を発いは何の問題もなかったのですが、病気で高熱を発いは何の問題もなかったのですが、病気で高熱を発いは何の問題もなかったのですが、病気で高熱を発いは何の問題もなかったのですが、病気で高熱を発いは何の問題もなかったのですが、病気で高熱を発いは同い問題を表して、聴力と視力と言葉を失いました。

みんな「駄目だ」と放り投げました。ていました。いろいろな家庭教師をつけたけれど、とができず、ヘレンはとてもわがままな少女になっとのためヘレン・ケラーの親は彼女をしつけるこ

した。それから劇的に変わります。という女性が、ヘレン・ケラーの家庭教師になりま雇われてタスカンビアにやってきたアン・サリバンをんな時に、はるかかなたのボストンから新たに

えてもさっぱり伝わらない。 まず言葉というものがあることを教えようとしまます言葉というものがあることを教えれば、いろいろなことが学べるわけです。だけど見えない、聞こえない、話せない人に言葉があると教えるのはすごく難しいですよね。人に言葉があると教えるのはすごく難しいですよね。の平に字を書いてアルファベットを教えるわけです。でも伝わらない。「これがAよ。これがBよ」と教えてもさっぱり伝わらない。

クロフト。 う女優で、アン・サリバンを演じたのがアン・バンう女優で、アン・ケラーの役はパティ・デュークとい少し脚色していますが、本当にあった話を描いてい少し脚色していますが、本当にあった話を描いてい

アン・バンクロフトはアカデミー主演女優賞、パ教師のほうです。こちらが主人公。これを演じたん。奇跡を起こした人、the miracle worker は家庭この映画の主人公はヘレン・ケラーではありませ

こ。 ティ・デュークはアカデミー助演女優賞を取りまし

からの一○分間がすごいのです。とが伝わるところです。言葉があると分かった瞬間というと、ラスト、ついに「言葉がある」というこというと、ラスト、ついに「言葉がある」ということが伝わるところです。一○分で涙を一滴も流さなせん。この映画のラスト一○分は涙なしには観られま観てください。最後の一○分は涙なしには観られましたであるところです。言葉があると分かった瞬間とが伝わるところです。

### ヘレン・ケラーの生家へ

回以上行っています。
あンビアに残っています。私はここに飽きもせず五カンビアに残っています。私はここに飽きもせず五ヘレン・ケラーが生まれ育った本物の家が、タス

き、水を自分で汲みなさいと命じます。水に触れ 意識の中で、何かしらどこかに記憶されています。 皆さんは一歳半の時に聞いたことなんて何も覚えて (水)」と大人たちが話しているのを聞いていました。 その一年半はとても重要です。「三つ子の魂百まで」 瞬間にヘレンは「はっ」と気付いて自分で waterと 女を家から引きずり出して庭にある井戸に連れて行 リバンが、どんなに教えても言うことを聞かない彼 れて一年半の間に何を聞いたのか。彼女は「water と言いますが、三つ子どころではないのです。生ま は耳が聞こえていたので、誰かの声を聞いています。 ど言ったとおり、ヘレン・ケラーは生後一年半ほど いないだろうけれど、その時に語られた言葉は、無 さて、わがままなヘレンについに怒ったアン・サ その家に井戸があります。これが重要です。先ほ た

てくる井戸と比べると実物のほうがこじんまりしててくださいね。その井戸が残っています。映画に出す。このあとの最後の一○分は最高です。絶対に観かるのです。映画ではそのあとのシーンも感動的でかるのです。にこで初めて言葉が存在することが分サリバンが「W・A・T・E・R」とスペルを教えこでヘレンが「教えて」と手を出した時に、アン・こでヘレンが「教えて」と手を出した時に、アン・

います。

いません」と言われてしまいました。
入って行って受付の女性に尋ねたら、「そんな人ははずだということです。それで「誰だったかな。市した。タスカンビア出身のメジャーリーガーがいたした。タスカンビア出身のメジャーリーガに称りますが、タスカンビアに六回目だったか何回になりますが、タスカンビアに対回目だったか何回こなて、ちょっと脱線してメジャーリーグに絡む話さて、ちょっと脱線してメジャーリーグに絡む話

ながら「ところでタスカンビア出身のメジャーリーたがら「ところでタスカンビア出身のメジャーリー市長室に入れてくれたんです。市長が出てきて「君きたんです。すごいでしょう。市長が出てきて「君きたんです。すごいでしょう。市長が出てきて「君に違いかな」と思い帰ろうとしたら、その女「記憶違いかな」と思い帰ろうとしたら、その女

いう音を思い出す。そして今までアン・サリバンが

生懸命教えようとしてきたことに気付きます。そ

、、 こ アス ノユ。アラバア刊号書のに聞くと、「いるよ」と教えてくれました。ガーがいると思うのですが、いませんでしたか」と

画です。 一○○○枚超のDVDコレクターです。自 大好きでアメリカ映画のDVDコレクターです。自 なて、私がタスカンビアに初めて行った時は、こ なて、私がタスカンビアに初めて行った時は、こ なて、私がタスカンビアに初めて行った時は、こ なて、私がタスカンビアに初めて行った時は、こ なて、私がタスカンビアに初めて行った時は、こ なて、私がタスカンビアに初めて行った時は、こ なて、私がタスカンビアに初めて「野球の殿堂」入りを果 シャーリーガーで、初めて「野球の殿堂」入りを果 シャーリーガーで、初めて

て行きました。行きたいと思って行ったわけです。車で延々と走っ行きたいと思って行ったわけです。車で延々と走っそんなこともあって、いつかは実物の井戸を見に



## 突然始まる草の根国際交流

さて、ヘレン・ケラーの家は入ることができます。「じゃあ、庭に出ましたが、見学するには入場料が入場料を取られます。するとガイドさんがついてを払う必要があります。するとガイドさんがついてを払う必要があります。するとガイドさんがついてまっ。「じゃあ、庭に出ましょう」とガイドさんに言す。「じゃあ、庭に出ましょう」とガイドさんに言われて、私は「結構です」とお断りしました。そうしたら不審がって「なぜ? 私は説明する人ですよ」と。私は「いいの!」と。

で男が泣くのはみっともないと考える人は、人前でと人間、泣きたい時は泣いたほうがいいです。人前と人間、泣きたい時は泣いたほうがいいです。人前と人間、泣きたい時は泣いたら、泣いてしまうに決まっま物の井戸の前に行ったら、泣いてしまうに決まっまがの井戸のシーンは何度見ても泣いてしまいます。これには理由があります。なぜかというと、DV

るわけです。

ますよね。そういう人がニコニコと笑って立ってい リカ人女性です。善意が服を着ているような人がい が立っていました。見るからに人のよさそうなアメ して振り向いたら、見ず知らずのアメリカ人の女性 その瞬間にトントンと後ろから叩かれて、びっくり にこれは一九九四年のことで今から二十四年前です。 存在を知ったあの井戸か」と感動しました。ちなみ 見たわけですが、「これがヘレン・ケラーが言葉の しか観ない(笑)。すぐに泣けるから簡単です。 Dルームに行ってまず早送りをする。ラスト一○分 『奇跡の人』のDVDを観ます。これを選んでDV は泣かないほうがいいかもしれませんが、 いことだと思います。私は泣きたくなったらこの いところで一人で泣くのはストレス発散にとても 感無量で涙がじわーっと出そうになったのですが そんなわけで「結構です」と言って一人で井戸を 誰もい

いな、なんだこの女性は」と思ったら、彼女が次にからじっとあなたを見ていました」と。「気持ち悪ら、「やっぱり、そうじゃないかと思って、さっきは日本人ですか」と。「そうですけれど」と答えたが突然質問してきました。「ひょっとして、あなたが突然質問してきました。「ひょっとして、あなたが突然質問してきました。「ひょったら、この人

こう言って自己紹介しました。

「私はタスカンビアから少し離れた田舎町の小学 「私はタスカンビアから少し離れた田舎町の小学 「私はタスカンビアから少し離れた田舎町の小学 「私はタスカンビアから少し離れた田舎町の小学 「私はタスカンビアから少し離れた田舎町の小学 「私はタスカンビアから少し離れた田舎町の小学 「私はタスカンビアから少し離れた田舎町の小学

したのです。
したのです。
したのです。
したのです。
したのです。
したのですが、
見いっても相手は子どもの英語だから通じないかもしいっても相手は子どもの英語だから通じないかもしいっても相手は子どもの英語だから通じないかもしいっても相手は子どもの英語だから通じないかもしいっても相手は子どもの表語だから通じないかもしいっても相手は子どもの地手があると
したのです。

言って、先生に連れられて芝のほうに歩いていったと思って「いいですよ。ちょっと話しましょう」と「草の根の国際交流の一環だから、まあいいか」

そんなに話すの」と(笑)。がいいですか」と聞くと「一時間」とのこと。「え、わけです。それで「あの子たちとどれぐらい話せば

結局、本当に一時間話しました。通じるもので始めました。

では、 では、 では、 では、 でいます。「おじさんはヘレン・ケラーをすごく尊敬 しています。「おじさんはヘレン・ケラーのこの家を しています。「おじさんはヘレン・ケラーをすごく尊敬 ました。「おじさんはヘレン・ケラーのこの家を でいます。「おじさんはヘレン・ケラーをすごく尊敬 ました。「おじさんはヘレン・ケラーをすごく尊敬 ました。「おじさんはヘレン・ケラーをすごく尊敬 ました。「おじさんはヘレン・ケラーをすごく尊敬 がいいに決まっています。それで最初にこう言い ちもヘレン・ケラーからいるいろな活をとました。 ろいろな話をしました。

## 子どもたちとの「一期一会」

ているの?」でしたので、「今、サムライはいないした質問は「おじさん、今、東京にはサムライは何した質問は「おじさん、今、東京にはサムライは何んだよ」とちゃんと言っておきました(笑)。 質疑応答コーナーではワーッとほぼ全員が手を挙

ど (笑)。

ンです。

一次のです。

一次のです。

一次のです。

一次のです。

一次のです。

一次のです。

一次のです。

一方のでは、

一方に言った日本語はの一人ほぼ全員が知っていて、

一斉に言った日本語はでいる。

一方に言った日本語はでいる。

一方に言った日本語はいる。

一方に言った日本語はいるいろな質問がビシバシ来ました。

こちらから

「すみません、あれはスペイン語です」(笑)。う日本語をしゃべっているんですか」と聞いたら生に「私、理解できないのですが、あの子は何といて」と聞きましたが分かりませんでした。それで先言っているか全然分からないので、「もう一回言っけ手を挙げて何か日本語を叫んでいました。何をはぼ全員が「イチバン」と言ったあとに、一人だ

ん」と言ってくれました。嘘だろうと思いましたけのおかげでこの子たちは生涯この一時間を忘れませかなってしまいます。一時間が経ったので先生にかなってしまいます。一時間が経ったので先生にかなってしまいます。一時間が経ったので先生に小学校二年生の子どもたちと一時間。こちらも一生小学校二年生の子どもたちと一時間。こちらも一生小学校二年生の子どもたちと一時間はあっという間でした。よかったですよ、一時間はあっという間でした。よかったですよ、

先生が「それでは」と言うので「最後に私はこの先生が「それでは」と言うので、ちょっと待って子たちにお別れの挨拶をするので、ちょっと待ってらださい」と言いました。たとえ相手が子どもでもらださい」と言いました。たとえ相手が子どもでもに太平洋のはるかかなたの日本からここに来たとに太平洋のはるかかなたの日本からここに来たとに太平洋のはるかかなたの日本からここに来たとに太平洋のはるかかなたの日本からここに来たとに太平洋のはるかかなたの日本からここに来たとだったよね。でも一時間君たちとこで話をして思言ったよね。でも一時間君たちとこで話をして思うのは、おじさんにとってヘレン・ケラーの家を訪うのは、おじさんにとってヘレン・ケラーの家を訪られませである。

全員が「me, too」と言ったのです。「me, too」、

なってもできないでしょう。 時にそんな芸はできなかったでしょうし、高校生にの子たちはすごいなと思いました。皆さんは七歳のの子たちはすごいなと思いました。小学校二年生は七歳できたのでびっくりしました。小学校二年生は七歳でれしかった」と言ったら「僕も」「私も」と返してれしかった」と言ったら「僕も」「私も」と返して

まず返せないと思います。 ちと会ったことです」と言われて、「me, too」とはアメリカ人に「日本に来て一番楽しかったのは君た人と出会って一時間ぐらい雑談を交わしたあとに、塾高の生徒だって、片言の日本語を話すアメリカ

キロで飛ばして一時間走っても続く風力発電がすごう国を侮ってはいけない。すごいなと。時速一二〇りません。普通の公立小学校の二年生が「me, too」と返す。この教育はおそるべしです。アメリカといりません。普通の公立小学校の二年生が「me, too」と返す。この教育はおそるべしです。アメリカといりません。普通の公立小学校の二年生が「me, too」と返す。この教育はおそるべしです。アメリカといりません。普通の公立小学校の二年生が「me, too」と返す。この教育はおそるべしです。あの子どもたちは私が至ったのは四十五歳ぐらい。あの時はびっくりしました。鳥肌が立ってしまいあの時はびっくりしました。鳥肌が立ってしまい

いと思うよりも、こちらのほうが驚きました。これ

教育のレベルが違う。 はかなわない。この国を侮っては大変なことになる。

がアメリカで、私にとって最も記憶に残る経験です。れないけれど。それでも素晴らしいことです。これ即座に「me, too」と答える。本音ではないかもしの外国人から何か気持ちのよいことを言われたら、アメリカでは一期一会を大事にしています。大人

## アラバマから西へ

中間で、ここも海に面しています。次はルイジアナ州。この州はテキサスとアラバマのヘレン・ケラーにまつわる話はここまでにして、

アメリカはカジノだらけ。たが、今はそこらじゅうにカジノがあります。今やたが、今はそこらじゅうにカジノがあります。今やと言えばラスベガスやアトランティックシティでしルイジアナ州にはカジノがあります。昔はカジノ

言い、インディアン居留地に押し込めました。言い、インディアン居留地に押し込めました。以上地から追い出してしまい、すさんだところに閉な土地から追い出してしまい、すさんだところに閉な土地から追い出してしまい。 まぜアメリカにはそこらじゅうにカジノがあるのでしょう。 昔、インディらじゅうにカジノがあるのでしょう。 昔、インディタリに入りまくっています。なぜアメリカにはそこアメリカを走り回っている私は、アメリカ中のカアメリカを走り回っている私は、アメリカ中のカアメリカを走り回っている私は、アメリカ中のカ

にはインディアン居留地があったので、カジノがあディアン居留地にカジノがあります。ルイジアナ州ノを造っていいことにしたので、多くの州のインす。その贖罪を兼ねて、インディアン居留地にカジす。その贖罪を兼ねて、

行ってみないと分かりません。 ところで、ちょっと言っておきたいことがありまところで、ちょっと気にし過ぎているのかもしれまディアン居留地には INDIAN VILLAGE という標識が立っています。今、日本でもインディアンは差別が立っています。今、日本でもインディアンは差別が立っています。今、日本でもインディアンは差別が立っています。今、日本でもインディアンは差別が立っています。今、日本でもインディアンは差別が立っています。今、日本でもインディアンは差別が立っています。今、日本でもインディアンは差別が立っていますが、こういうことも現地に人たちが書いていますが、こういうことも現地に人たちが書いていますが、こういうことも現地に人たちが書いていますが、こういうことも現地にしている。

す。高速道路には必ず休憩所があります。アメリカます。今、見てもらっている写真は州道の休憩所でそれからミシシッピ州。ここも海に少し面してい

area)があります。 外の幹線道路では、ある一定の距離で休憩所(restのきちんとした幹線道路、州間高速道路やそれ以

そうです。す。ディジー・ディーン。この近くで暮らしていたす。ディジー・ディーン。この近くで暮らしていたジャーリーガーの名前が刻まれたプレートがありまこのミシシッピ州にある道路の休憩所には、メ

で、州の道路の休憩所にディジー・ディーンは知で、州の道路の休憩所にディジー・ディーン休憩所で、州の道路の休憩所にディジー・ディーン休憩所で、州の道路の休憩所にディジー・ディーン休憩所で、州の道路の休憩所にディジー・ディーン休憩所で、州の道路の休憩所にディジー・ディーンは知さすがに野球部の諸君もディジー・ディーンは知さすがに野球部の諸君もディジー・ディーンは知さすがに野球部の諸君もディジー・ディーンは知さすがに野球の殿堂」に入っていまい。ディジー・ディーでした。



# 『フィールド・オブ・ドリームス』と

なかなか海には行けません。 Land-locked states です。どちらの方向に走っても、 今度は北へ向かってアイオワ州。これも典型的な

下イオワ州にダイアーズビルという町があります。 アイオワ州にダイアーズビルという町があります。 アイオワ州にダイアーズビルという町があります。 アイオワ州にダイアーズビルという町があります。 アイオワ州にダイアーズビルという町があります。 アイオワ州にダイアーズビルという町があります。 アイオワ州にダイアーズビルという町があります。

ジャクソンら八人の選手が幽霊みたいに現れるとい部を潰して野球場を造るのですが、そこにジョー・田舎で、自分が農業をしているトウモロコシ畑の一ケビン・コスナー扮する主人公がアイオワ州の片

う感動的な映画です。

ポットになっています。
て、今でも観光客があとを絶たないすごい観光ス場が、映画の撮影が終わったあともずっと残ってい切州でロケのために野球場を造りました。その野球原作小説がある映画ですが、映画制作時にアイオ

過ごしています。
した。誰もいない。誰もいないフィールド・オブ・ドリームスでしばらくじっとたたずんでいると、した。誰もいない。誰もいないすイールド・オブ・トウモロコシがまだ生えていない初春にも行きました。誰もいない。誰もいないずその真似をしています。トウモロコシがまだ生えていない初春にも行きました。誰もいない。誰もいないずんでいると、したんみりしてしまってすごくいいです。ただボーっとんみりしてしまってすごくいいです。ただボーっとんみりしてしまってすごくいいです。ただボーっとんみりしてしまってすごくいいです。ただボーっとんみりしてしまってすごくいいです。ただボーっとんみりしてしまってすごくいいです。ただボーっとんみりしてしまってすごくいいです。ただボーっとんみりしてしまってすごくいいです。ただボーっとんみりしてしまってすごくいいです。ただボーっとんみりしてしまってすごくいいです。ただボーっとんみりしてしまってすごくいいです。ただボーっとんみりしてしまってすごくいいです。ただボーっとんみりしています。

ショッピングモールがあります。巨大なショッピンMALL OF AMERICA と い う 大 そ れ た 名 前 のす。五大湖です。

Land-locked states じゅ。

地図を見ると海に面して

アイオワ州を北上するとミネソタ州です。ここも

いるように見えますが、海ではなく湖に面していま

子どもたちはここで遊ぶというわけです。たいになっているのです。親が買い物している間にジェットコースターなどがあって、テーマパークみグモールですが、その中にすごいものがあります。

所です。この席に気付いている人はあまりいませんす。ウォーターシュートのアトラクションがある場まっているので、その壁に座席が貼り付けてありままっていることです。今はテーマパークになってし残していることです。今はテーマパークになってしましていることです。のまに座席が貼り付けてあります。ウォーターシュートのアトラクションがある場かですが、その打ったアムで最もすごいのは、このメトロポリタン・スタジ

も取らなくても座らせてほしい。ちょっと芸がないは絶対に座って記念写真を撮ります。お金を取って取って座らせます。座れるようにしてくれたら、私が、もうひとつ芸が足りないです。私ならお金を(笑)。ポツンと残すのは最高です。これはいいですのざわざ一個だけ外野席を残している。ポツンとカざわざ一個だけ外野席を残している。ポツンとが、私は「あれか」と思い写真に撮ってきました。が、私は「あれか」と思い写真に撮ってきました。

か役立つことがあったらいいのですが。 これで私の話はおしまいです。皆さんにとって何

なと思いました。

## アメリカに行くなら

の場所はどこですか。
と、いろいろなところを見てきた中で、一番お勧めていると聞きましたが、数あるアメリカの観光地なていると聞きましたが、数あるアメリカを多く回っ

向井 私はあまり大都会は好きです。locked states を走るのが好きです。日本人がいないから。例えば昨年は久しぶりにニューヨークにないから。例えば昨年は久しぶりにニューヨークにないから。あまり好きではないです。日本人と会わられる。あまり好きではないです。日本人と会わられる。あまり好きではないです。日本人と会わられる。

ンがお勧めです。一回だけならグランドキャニオの価値があります。一回だけならグランドキャニオたほうがいいのはグランドキャニオン。あれは一見一回しかアメリカに行かないのなら、ぜひとも行っ一回しかアメリカにを 意気な意見かもしれませんが、でも、ちょっと生意気な意見かもしれませんが、

ごいですから。は好きではないとは言いましたが、これはやはりすは好きではないとは言いましたが、これはやはりする人間というのマンハッタンです。大都会二回行くなら一回目はグランドキャニオンで、次

カ人を見に行くのです。一見の価値があると思いまあの彫像を見るのではなく、あれを見ているアメリカ人を見ることに意味があります。アの大統領の顔。あれを見ることに意味があります。アの大統領の顔。あれを見に行くのはいいです。あアの大統領の顔。あれを見に行くのはいいです。あ三口リールド、ユニバーサルスタジオもあります。三回目だったらフロリダのオーランドでしょうか。三回目だったらフロリダのオーランドでしょうか。

望することはまずないと思います。 この四つでしょうか。今言った四カ所に行って失

す。

## 心底惚れた大リーガ

向井先輩が一番好きな選手は誰ですか。 分が一番好きな選手はダリル・ストロベリーですが、 生徒B(三年) メジャーリーグの質問です。自

**向井** ずいぶん古い選手を知っているのですね。 普通、高校生の年齢ではそんな選手は知りません。 さて、私が心底惚れたメジャーリーガーは一人し いません。テッド・ウィリアムズだけです。私は会ったことはない じ、現役時代のプレーを見たこともないのですが。 し、現役時代のプレーを見たこともないのですが。 テッド・ウィリアムズは最後の四割バッター。一 た四一年に四割六厘。これ以降、誰も四割は打って かいません。ボストン・レッドソックスで、テッド・ ウィリアムズの背番号九番は、永久欠番になってい ます。

日本人メジャーリーガーを除くと、ピッチャーだとまた現役のメジャーリーガーで一番好きなのは、ことを研究して、彼の生き様を知ったからです。惚れているのか。それは一生懸命メジャーリーグの現役時代の生のプレーを見ていないのになぜ心底

そろそろ引退間近ではないかとさえ思います。が、最近は衰えてしまって駄目になってきましたしいう人はいません。ミゲル・カブレラが好きでした本人メジャーリーガー以外で現役ですと、大好きとクレイトン・カーショウかな。バッターの場合、日

## 旅の楽しみは非日常性

がないのかが気になりました。 生徒C(二年) なぜ、ハワイだけ行かれたこと

るので、なんとなく行きません。 りが全部海でしょう。また日本人がうじゃうじゃい Land-locked states が好きなわけです。ハワイは周

す。

ないこと。ハワイに行っていないのだと思いまい。私にとって非日常性とは何か。まず日本人が多く日の魅力は「非日常性」です。普段と違う経験をしたの魅力は「非日常性」です。普段と違う経験をしたいろいろあるでしょう。何を楽しみに旅をするかは、がの魅力というのは、ショッピング、グルメとかま。

locked states に行ってしまいます。いけれど、行かないかもしれない。ついつい Land-言っている人もいます。私もいつか行くかもしれな世界中を旅して結局、最後は「ハワイが一番」とだけど、みんなハワイは本当にいいと言いますね。

日本人がうじゃうじゃいて、日本語が聞こえると

がする、ただそれだけのことです。ころに行っても、海外旅行をした気分にならない気



# 生徒代表から~向井先輩から学んだこと

**司会** 最後に生徒代表として、私が感じたことを

とそれはここにいる塾高生の多くも考えていると思いいのかということをいまだに考えていて、きっしていただきました。私は高校三年生で来年はもうしていただきました。私は高校三年生で来年はもうしていただきました。

大学生活、大学での活動の中に、留学という選択大学生活、大学での活動の中に、留学という選択をあると思います。私個人の話になりますが、高度もあると思います。私個人の話になりますが、高度もあると思います。私個人の話になりますが、高度もあると思います。私個人の話になりますが、高度もあると思います。私個人の話になりますが、高度もあると思います。私個人の話になりますが、高度もおいます。私個人の話になりますが、高度もおいます。本個人の話になりますが、高度もおいます。

いました。
これからはもう少し視野を広げて捉えてみたいと思ただ映画を「楽しいな」と観ていた面もあるので、ただ映画を「楽しいな」と観ていた面もあるので、ことを考えることの大切さを学びました。今まではそれがアメリカでどのように観られているかという

いろなところに実際に行かれています。事を確かめるという点です。本当に向井先輩はいろにかく自分の目と自分の手、自分の感覚を使って物一つのことは、どんなところも自分の足で行き、と一の向井先輩のお話を聞いてすごく感じたもう

今の時代はインターネットが使える分、知識だけ今の時代はインターネットが使える分、知識だけであれば、実際に現地へ行かなくても何かを知ることを行う。それが大切なのではないかと感じました。とを行う。それが大切なのではないかと確かめることを行う。それが大切なのではないかと確かめることを行う。それが大切なのではないかと感じました。とができると思うのですが、やはりそこで誰でもでとができると思うのですが、やはりそこで誰でもでとができると思うのですが、やはりそことがあります。

サンゼルスで現地校と交流するプログラムがありまが、私は昨年それでロサンゼルスに行きました。ロ現在、塾高には選択旅行という制度があるのです

はり海外の文化をしっかり知ること。映画であって

私が特に印象に残った点は二つあります。まずや

も、ただアメリカ映画を楽しんで観るだけではなく、

当にすごく緊張していました。 すが、そのバスの中で私は緊張していました。 てアメリカの学校へ行って英語で授業を受ける。本 したが、それはきっと私だけではなかったと思いま 初め

先輩が先ほどおっしゃっていた、日本人と外国人が く話せ」とおっしゃっていました。そのことと向 細かい文法など考えなくて、何でもいいからとにか ではないかと思います。 るということがつながり、本当に心にぐっと来まし 一つ重要な分岐点、 その時のバスの中で引率の先生が「とにかく話す。 今後の私の人生選択においても、今日のお話は お互いに理解しようとするから絶対に伝わ ターニングポイントになったの

考えて行ったほうがいいのではないか思うのです。 の成長につながるのかといったことを、しっかりと ますが、やはりせっかく海外へ行くからには、ただ もちろんそれはそれで役に立つこともあるとは思い られた知識だけで楽しく外国へ行って遊ぶだけでも に必要なことだと強く感じました。ただ人から与え 独立した人間、独立自尊の人間になるためには絶対 人から与えられるだけではなくて、何をしたら自分 自分の目でしっかりと確かめる」ことは、 私が申しあげた「海外の文化を知る」ことと 本当に

> 駄に過ごすだけではなく、一つひとつ意味を考えて 思います。ですが、塾高生もただ過ぎ去る日常を無 私の考えなので、皆さん、さまざまな考えがあると 生を送っていきたいと思います。これはあくまでも 私は本日の講演を聞いて、これからそういった人

いました。 いお話をしていただき、本当にありがとうござ ...井先輩にはたくさんの経験に裏打ちされた素晴 (拍手)

過ごしていってほしいと思います。

らし

向

45

### アンサートーク

向井 司会の方が素晴らしいスピーチをしてくれたので、ちょっと参ったなと思いましたが、ここで今日、メジャーリーガーの記念館がある大学のこまた追加で話をしてしまうのが私の悪い癖です。また追加で話をしていきます。もともと慶應医学部の教育で、医療現場でも仕事をしましたが薦義もして員で、医療現場でも仕事をしましたが薦義もして大学だ」と思ったら田舎だろうか都会だろうが必ず入っていきます。ニューヨークだろうがも方が必ず入っていきます。ニューヨークだろうがも方が必ず入っていきます。ニューヨークだろうがある大学のこれので、大学というものに興味があるからです。

とは本当に異なります。ないから分からないかもしれませんが、日本の大学ないから分からないかもしれませんが、日本の大学い経験だと思います。君たちはまだ大学に行っていやっぱりアメリカのいろいろな大学を見るのはい

の小説はほとんどの大学生協で売っています。を売っているのか知りたいので。例えば、村上春樹生協にも行きます。生協の書籍売り場ではどんな本余談ですが、アメリカの大学に行くと、私は必ず

Haruki Murakami だけです。 型書店へ行っても、必ず英訳本が置かれている日本 ひところに必ず置かれます。どの町、どの都市の大 は、村上春樹の英訳新刊本は平積みです。一番目立 ロサンゼルス、シカゴ、ボストンにある大型書店で ロサンゼルス、シカゴ、ボストンにある大型書店で

MANGAはもう世界共通語になっています。 MANGAはもう世界共通語になっています。 を和の漫画は「コミック」として別コーナーでアメリカの漫画は「コミック」として別コーナーでアメリカの漫画は「コミック」として別コーナーでアメリカの漫画は「コミック」として別コーナーでアメリカの漫画は「コミック」として別コーナーでアメリカの漫画は「コミック」として別コーナーでのも、日本の漫画のスペースのほうがはるかに広い。 MANGAはもう世界共通語になっています。

がとう。(拍手) 最後の締めにはなりませんでしたが、今日はあり

### おわりに

ます。校長先生、よろしくお願いいたします。最後に古田校長先生よりお言葉を頂戴したいと思い司会 向井先輩、本日はありがとうございました。

います。
さったことに、あらためて御礼を申し上げたいと思さったことに、あらためて御礼を申し上げたいと思素晴らしい時間、素晴らしい機会を提供してくだ素明 向井さん、本当にありがとうございました。

人生に生かしていけるようにしてください。の目の話はこの場限りで聞いておしまいではなく、とがいろいろあると思います。それは一人ひとり違とがいろいろあると思います。それは一人ひとり違とがいろいろあると思います。それは一人ひとり違とがいろいろあると思います。それは一人ひとり違とがいろいろあると思います。それは一人ひとり違いのもに生かしていけるようにしてください。「する日の話はこの場限りで聞いておしまいではなく、今日の話はこの場限りで聞いておしまいではなく、

ましょう。本当にありがとうございました。(拍手)最後にもう一度大きな拍手で感謝の気持ちを伝え



### ■2018年度 将来展望講座(第8回) 実施記録

実施日時:2018年12月12日(水)15時15分~16時45分

会場: 慶應義塾大学日吉キャンパス

日吉協育棟 創造館4階 日吉協育ホール

講師: 向井 万起男 氏(医学博士 「病理学」・エッセイスト)

テーマ: 「海外を知る意味 ~アメリカで走り続けて~」

主催: 慶應義塾高等学校、慶應義塾高等学校同窓会

協力: 慶應義塾高等学校生徒会

慶應義塾高等学校フォトフレンズ

参加人数:約200名

### 2018年度慶應義塾高等学校将来展望講座

2019年3月23日発行

発行・編集 慶應義塾高等学校

〒223-8524 横浜市港北区日吉4-1-2

TEL 045-566-1381

URL https://www.hs.keio.ac.jp/

制作 テープリライト株式会社

制作協力 エイブル

©2019 Keio Senior High School, Printed in Japan. 無断複製・転載を禁ず